

### III Dolnośląski Konkurs Piosenki

#### MELODYNA

15 maja 2026 r.

*Temat edycji „Kolor w piosence”*

#### §1 ORGANIZATOR

Gminne Centrum Kultury w Żórawinie

#### §2 CELE KONKURSU

- 1) wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
- 2) propagowanie kultury muzycznej,
- 3) twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- 4) promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
- 5) wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej
- 6) rozwijanie talentów estradowych,
- 7) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- 8) integracja uczestników z województwa dolnośląskiego.

#### §3 UCZESTNICY KONKURSU

1. Do Konkursu mogą się zgłaszać uczestnicy sekcji wokalnych domów kultury (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) oraz wokaliści amatorzy ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych **województwa dolnośląskiego**.
2. Z jednej placówki można zgłosić dowolną ilość uczestników.
3. W Konkursie biorą udział soliści i zespoły wokalne.
4. Uczestnik może występować jako solista i być członkiem **1 zespołu**.
5. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii:

##### **a) soliści:**

- I kategoria - klasy I – IV – SP
- II kategoria - klasy V- VIII – SP
- III kategoria - szkoła średnia (liceum, technikum itp.)

##### **b) zespoły wokalne (od 2 do 8 osób):**

- IV kategoria - klasy I – IV – SP
- V kategoria - klasy V- VIII – SP
- VI kategoria - szkoła średnia (liceum, technikum itp.) - w zespole  $\frac{3}{4}$  **osób** musi mieścić się w zgłoszonej kategorii wiekowej, **w podkładach muzycznych dla zespołów wokalnych niedozwolone są wgrane partie chórków.**

6. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału kategorii wiekowych (także nie utworzenia kategorii) w przypadku małej ilości zgłoszeń.
7. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).

8. We wszystkich etapach Konkursu uczestnicy winni posiadać aktualną legitymację szkolną lub inny dowód tożsamości.

#### §4 ZAKRES PREZENTACJI

1. Tematem obecnej edycji konkursu jest „**Kolor w piosence**”. Wykonywany utwór musi zawierać w tytule lub tekście **bezpośrednią nazwę koloru** (np. *biały, czerwony, niebieski, zielony, złoty, srebrny* oraz ich odpowiedniki w językach obcych, także w odmianach).

**Nie dopuszcza się utworów zawierających wyłącznie określenia pośrednie lub opisowe**, takie jak: *jasny, ciemny, kolorowy, wieczorny* itp.

2. Zgłoszenia niespełniające wymogów repertuarowych określonych w punkcie 1 & 4, w szczególności dotyczących zgodności utworu z tematem konkursu, mogą zostać odrzucone przez Organizatora na etapie weryfikacji formalnej lub kwalifikacji do dalszych etapów Konkursu. Decyzja Organizatora w tym zakresie jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

3. Można prezentować utwory własne lub utwory dowolnych kompozytorów nie dłuższe niż 5 min.

4. Piosenki mogą być wykonywane w **dowolnym języku**.

5. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonania i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów (**nie wolno zmieniać oryginalnych tekstów**).

6. Utwór nie może zawierać wulgarnych, dyskryminujących treści oraz elementów promujących używki.

7. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.

#### §5 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Laureaci **Grand Prix** z poprzednich edycji nie mogą brać udziału w konkursie

2. Laureaci **pierwszego miejsca** w poprzednich edycjach konkursu nie mogą uczestniczyć ponownie w tej samej kategorii wiekowej.

3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia za pośrednictwem **formularza internetowego udostępnionego przez Organizatora - <https://tiny.pl/qqp8xg7g5>** zawierającego dane uczestnika, wymagane zgody (w tym zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz klauzulę RODO) oraz **link do nagrania audiowizualnego** prezentującego wykonanie konkursowe (YouTube – link publiczny lub niepubliczny).

4. **Zespoły** wypełniają i przesyłają poprzez formularz, jedną wspólną kartę zgłoszenia.

5. Do zgłoszenia należy obowiązkowo dołączyć **tekst wykonywanego utworu**, w którym **nazwy kolorów powinny być wyraźnie oznaczone** (np. poprzez podkreślenie lub wyróżnienie).

6. Filmy na konkurs powinny być nagrane w orientacji poziomej, z dobrze słyszalnym wokalem i bez obróbki studyjnej (nagranie live).

7. Opis filmu umieszczonego na YouTube musi zawierać imię nazwisko solisty lub nazwę zespołu, kategorię wiekową oraz tytuł wykonywanego utworu.

*\* Z uwagi na politykę portalu YouTube w Polsce, użytkownik serwisu musi mieć powyżej 16 lat. W sytuacji, gdy uczestnik ma 16 i poniżej 16 lat do publikacji materiału jest zobowiązany opiekun prawny uczestnika konkursu. Publikacja musi nastąpić na koncie opiekuna prawnego osoby biorącej udział w konkursie.*

\* Użytkownik serwisu YouTube lub jego opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za opcje dostępu do materiału konkursowego – opcja „publiczny” - ogólnodostępny w serwisie, „niepubliczny” – dostępny jedynie dla posiadaczy linku.

8. Kartę zgłoszenia, zgody oraz link do nagranych filmów należy wysłać do dnia **18 kwietnia 2026 roku**.
9. Zgłoszenia, które zostaną przesłane po wskazanym terminie nie zostaną dopuszczone do konkursu. Organizator każdorazowo poświadcza mailowo przyjęcie zgłoszenia do konkursu lub informuje o błędach w zgłoszeniu, które należy poprawić. Brak informacji zwrotnej dot. zgłoszenia oznacza, że nie dotarło ono do Organizatora. W takiej sytuacji należy skontaktować się z Koordynatorem Konkursu w celu wyjaśnienia sytuacji.
10. Wytypowani finaliści są zobowiązani do wysłania podkładu w formacie mp3 opisanym wg wzoru imię\_nazwisko\_tytuł utworu\_numer kategorii - najpóźniej **do dnia 6 maja 2026 r.** na adres mailowy organizatora [melodyna@gck-zorawina.pl](mailto:melodyna@gck-zorawina.pl)

## §6 ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH

1. Jury konkursowe, w skład, którego wejdą przedstawiciele środowiska muzycznego wyłoni najlepszych wykonawców, przyznając im miejsca.
2. Na podstawie nadesłanych nagrań Jury dokona wyboru finalistów, którzy zaprezentują się na żywo przed publicznością i jurorami.
3. Lista finalistów zostanie opublikowana **30 kwietnia 2026 r** na naszej stronie internetowej <https://gck-zorawina.pl/> oraz na Facebooku - <https://www.facebook.com/gck.zorawina>
4. Przesłuchania konkursowe odbędą się **15 maja 2026 r.** w sali widowiskowej GCK od **godz. 9:00**.
5. Kolejność przesłuchań finałowych wg kategorii wiekowych.
6. Wyniki i wręczanie nagród nastąpi po przesłuchaniu każdej kategorii wiekowej (np. kat. I soliści + zespoły kat. IV)
7. Jury konkursowe oceniać będzie:
  - poziom warsztatowy (dykcja, emisja, dynamika, artykulacja)
  - dobór repertuaru
  - interpretacja
  - ruch sceniczny
  - ogólne wrażenie artystyczne
8. Decyzje Jurorów są ostateczne i niepodważalne, oparte o ich doświadczenie wiedzę i umiejętność.
9. Jury nie prowadzi konsultacji z uczestnikami, rodzicami i instruktorami.

## §7 NAGRODY

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:
  - a) nagrody rzeczowe - kategoria I - soliści kl. I-IV,
  - b) nagrody finansowe - pozostałe kategorie,
  - c) dyplomy laureata (dla nagrodzonych)
  - d) dyplomy uczestnictwa - dla wszystkich pozostałych
  - e) Jury może przyznać nagrodę specjalną dla osobowości festiwalu lub Grand Prix.

f) Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Możliwe jest nieprzyznanie poszczególnych nagród. Decyzje Jury są ostateczne.

## §8 INFORMACJE POZOSTAŁE

1. Organizator zapewnia: sprzęt nagłaśniający, mikrofony, oświetlenie.
2. Organizator zapewnia pianino cyfrowe. Pozostały sprzęt muzyczny zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie.
3. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich etapach Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowego Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. Konkursu publikowane będą na stronie internetowej organizatora [www.gck-zorawina.pl](http://www.gck-zorawina.pl)
5. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga organizator.

### TERMINY:

**18 kwietnia 2026 r. – termin wysyłania zgłoszeń wraz z linkami do YouTube**

<https://tiny.pl/qqp8xg7g5>

**30 kwietnia 2026 r. – publikacja listy finalistów zakwalifikowanych do przesłuchań na stronie internetowej <https://gck-zorawina.pl> i Facebooku GCK - <https://www.facebook.com/gck.zorawina>**

**6 maja 2026 r. – termin przesyłania podkładów (finaliści) na adres [melodyna@gck-zorawina.pl](mailto:melodyna@gck-zorawina.pl)**

**15 maja 2026 r. – przesłuchania na żywo od 9:00 na sali widowiskowej GCK,  
Al. Niepodległości 6, 55-020 Żórawina.**

### KOLEJNOŚĆ WYSTĘPÓW WG KATEGORII WIEKOWYCH.

**Koordynator konkursu: Marta Idzkiewicz - +48 780 593 157**

#### Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu oraz ich rodziców/opiekunów prawnych jest **Gminne Centrum Kultury w Żórawinie** z siedzibą w **55-020 Żórawina, Al. Niepodległości 6**, e-mail: [sekretariat@gck-zorawina](mailto:sekretariat@gck-zorawina), tel.: **451 615 134**.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu: organizacji i przeprowadzenia konkursu, kontaktu z uczestnikami i ich opiekunami, wyłonienia laureatów oraz przyznania nagród, publikacji wyników konkursu, promocji wydarzenia (w tym publikacji imienia i nazwiska uczestnika oraz wizerunku – na podstawie odrębnej zgody).
3. Podstawą przetwarzania danych jest: zgoda rodzica/opiekuna prawnego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), realizacja działań związanych z organizacją konkursu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), wypełnienie obowiązków prawnych ciążących na organizatorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania konkursu oraz po jego zakończeniu przez czas wymagany przepisami prawa lub do momentu cofnięcia zgody.
5. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo do: dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie.