

**II Dolnośląski Konkurs Piosenki**  
**MELODYNA**  
**23 maja 2025 r.**  
**Temat edycji „Zwierzęta w piosence”**

**§1 ORGANIZATOR**

**Gminne Centrum Kultury w Żórawinie**

**§2 CELE KONKURSU**

- 1) wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
- 2) propagowanie kultury muzycznej,
- 3) twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- 4) promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
- 5) wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej
- 6) rozwijanie talentów estradowych,
- 7) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- 8) integracja uczestników z województwa dolnośląskiego.

**§3 UCZESTNICY KONKURSU**

1. Do Konkursu mogą się zgłaszać uczestnicy sekcji wokalnych domów kultury (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) oraz wokaliści amatorzy ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych **województwa dolnośląskiego**.
2. Z jednej placówki można zgłosić dowolną ilość uczestników.
3. W Konkursie biorą udział soliści i zespoły wokalne.
4. Uczestnik może występować jako solista i być członkiem **1 zespołu**
5. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii:

**a) soliści:**

-I kategoria - klasy I – IV – SP

-II kategoria - klasy V- VIII – SP

-III kategoria - szkoła średnia (liceum, technikum itp.)

**b) zespoły wokalne (od 2 do 8 osób):**

-IV kategoria - klasy I – IV – SP

-V kategoria - klasy V- VIII – SP

-VI kategoria - szkoła średnia (liceum, technikum itp.) - w zespole  $\frac{3}{4}$  **osób** musi mieścić się w zgłoszonej kategorii wiekowej, **w podkładach muzycznych dla zespołów wokalnych niedozwolone są wgrane partie chórków.**

6. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału kategorii wiekowych w przypadku małej ilości zgłoszeń.
7. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).
8. We wszystkich etapach Konkursu uczestnicy winni posiadać aktualną legitymację szkolną lub inny dowód tożsamości.

#### §4 ZAKRES PREZENTACJI

1. Druga edycja konkursu ma temat „**Zwierzęta w piosence**”. Uczestnicy prezentują piosenki zawierające w tytule lub w tekście utworu nazwy rodzajowe zwierząt (**pies, kot, mysz, ptak dinozaur, żółw, bird, cat, mouse, dog, snake, spider itp.**).
2. Można prezentować utwory własne lub utwory dowolnych kompozytorów nie dłuższe niż 5 min.
3. Piosenki mogą być wykonywane w **dowolnym języku**.
4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów (**nie wolno zmieniać oryginalnych tekstów**).
5. Utwór nie może zawierać wulgarnych, dyskryminujących treści oraz elementów promujących używki.
6. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.

#### §5 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie i przesłanie na adres [melodyna@gck-zorawina.pl](mailto:melodyna@gck-zorawina.pl) karty zgłoszenia, zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika i klauzuli RODO oraz linku do nagrania na YouTube (może być link niepubliczny).

*\*W przypadku zespołów wokalnych zgody wypełnia każdy członek zespołu.*

2. Filmy na konkurs powinny być nagrane w orientacji poziomej, z dobrze słyszalnym wokalem i bez obróbki studyjnej (nagranie live).

3. Opis filmu umieszczonego na YouTube musi zawierać imię nazwisko solisty lub nazwę zespołu, kategorię wiekową oraz tytuł wykonywanego utworu.

*\*Z uwagi na politykę portalu YouTube w Polsce, użytkownik serwisu musi mieć powyżej 16 lat. W sytuacji, gdy uczestnik ma 16 i poniżej 16 lat do publikacji materiału jest zobowiązany opiekun prawny uczestnika konkursu. Publikacja musi nastąpić na koncie opiekuna prawnego osoby biorącej udział w konkursie.*

*\*Użytkownik serwisu YouTube lub jego opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za opcje dostępu do materiału konkursowego – opcja „publiczny” - ogólnodostępny w serwisie, „niepubliczny” – dostępny jedynie dla posiadaczy linku.*

4. Do zgłoszenia należy **obowiązkowo dołączyć tekst wykonywanego utworu!!**

5. Kartę zgłoszenia, zgody oraz link do nagranych filmów należy wysłać do dnia **30 kwietnia 2025 roku**.

6. Wytypowani finaliści są zobowiązani do wysłania podkładu w formacie mp3 opisanym wg wzoru imię\_nazwisko\_tytuł utworu\_numer kategorii - najpóźniej **do dnia 16 maja 2025 r.** na adres mailowy organizatora [melodyna@gck-zorawina.pl](mailto:melodyna@gck-zorawina.pl)

#### §6 ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH

1. Jury konkursowe, w skład którego wejdą przedstawiciele środowiska muzycznego wyłoni najlepszych wykonawców, przyznając im miejsca.

2. Na podstawie nadesłanych nagrań Jury dokona wyboru finalistów, którzy zaprezentują się na żywo przed publicznością i jurorami.

3. Lista finalistów zostanie opublikowana **9 maja 2025 r** na naszej stronie internetowej <https://gck-zorawina.pl> oraz na Facebooku - <https://www.facebook.com/gck.zorawina>

4. Przesłuchania konkursowe odbędą się **23 maja 2025 r.** w sali widowiskowej GCK od **godz. 9:00**.

5. Kolejność przesłuchań finałowych wg kategorii wiekowych.

6. Wyniki i wręczanie nagród nastąpi po przesłuchaniu każdej kategorii wiekowej

(np. kat. I soliści + zespoły kat.IV)

7. Jury konkursowe oceniać będzie:

- poziom warsztatowy (dykcja, emisja, dynamika, artykulacja)

- dobór repertuaru

- interpretacja
- ruch sceniczny
- ogólne wrażenie artystyczne

8. Decyzje Jurorów są ostateczne i niepodważalne, oparte o ich doświadczenie, wiedzę i umiejętność.

9. Jury nie prowadzi konsultacji z uczestnikami, rodzicami i instruktorami.

### §7 NAGRODY

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:

a) miejsca I-III – nagroda rzeczowa (kategoria kl. I, IV, V i VI) – soliści najmłodszy i zespoły wokalne), nagrody finansowe dla pozostałych kategorii, dyplomy laureata (w każdej kategorii), nagrodę specjalną dla osobowości festiwalu.

b) dla wszystkich pozostałych - dyplomy uczestnictwa

### §8 INFORMACJE POZOSTAŁE

1. Organizator zapewnia: sprzęt nagłaśniający, mikrofony, oświetlenie.
2. Organizator zapewnia pianino cyfrowe. Pozostały sprzęt muzyczny zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie
3. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich etapach Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowego Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. Konkursu publikowane będą na stronie internetowej organizatora [www.gck-zorawina.pl](http://www.gck-zorawina.pl)
5. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga organizator.

#### TERMINY:

**30 kwietnia 2025 r.** – termin wysyłania zgłoszeń wraz z linkami do YouTube – [melodyna@gck-zorawina.pl](mailto:melodyna@gck-zorawina.pl)

**9 maja 2025 r.** – publikacja listy finalistów zakwalifikowanych do przesłuchań na stronie internetowej <https://gck-zorawina.pl/> i Facebooku GCK - <https://www.facebook.com/gck.zorawina>

**16 maja 2025 r.** – termin przesyłania podkładów (finaliści) na adres [melodyna@gck-zorawina.pl](mailto:melodyna@gck-zorawina.pl)

**23 maja 2025 r.** – przesłuchania na żywo od 9:00 na sali widowiskowej GCK,  
Al. Niepodległości 6, 55-020 Żórawina.

#### KOLEJNOŚĆ WYSTĘPÓW WG KATEGORII WIEKOWYCH.