

I Powiatowy Konkurs Piosenki

MELODYNA

17 maja 2024 r.

§1 ORGANIZATOR

Gminne Centrum Kultury w Żórawinie

§2 CELE KONKURSU

- 1) wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
- 2) propagowanie kultury muzycznej,
- 3) twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- 4) promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
- 5) wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej
- 6) rozwijanie talentów estradowych,
- 7) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- 8) integracja uczestników z powiatu wrocławskiego.

§3 UCZESTNICY KONKURSU

1. Do Konkursu mogą się zgłaszać uczestnicy sekcji wokalnych domów kultury (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) oraz wokaliści amatorzy ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych **powiatu wrocławskiego**.
2. Z jednej placówki można zgłosić dowolną ilość uczestników.
3. W Konkursie biorą udział soliści i zespoły wokalne.
4. Uczestnik może występować jako solista i być członkiem **1 zespołu**
5. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii:
 - a) soliści:
 - I kategoria - klasy I – IV – SP
 - II kategoria - klasy V- VIII – SP
 - III kategoria - szkoła średnia (liceum, technikum itp.)
 - IV kategoria - dorośli
 - b) zespoły wokalne (**od 2 do 8 osób**):
 - V kategoria - klasy I – IV – SP
 - VI kategoria - klasy V- VIII – SP
 - VII kategoria - szkoła średnia (liceum, technikum itp.)
(w zespole $\frac{3}{4}$ osób musi mieścić się w zgłoszonej kategorii wiekowej, **w podkładach muzycznych dla zespołów wokalnych niedozwolone są wgrane partie chórków**)
6. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału kategorii wiekowych w przypadku małej ilości zgłoszeń.
7. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).
8. We wszystkich etapach Konkursu uczestnicy winni posiadać aktualną legitymację szkolną lub inny dowód tożsamości.

§4 ZAKRES PREZENTACJI

1. Pierwsza edycja konkursu ma temat „Imię”. Uczestnicy prezentują piosenki zawierające w tytule lub w tekście utworu imię lub imiona żeńskie/męskie.
2. Można prezentować utwory własne lub utwory dowolnych kompozytorów (wykonanie w dowolnym języku) nie dłuższe niż 5 min.
4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonania i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
5. Utwór nie może zawierać wulgarnych, dyskryminujących treści oraz elementów promujących używki.
6. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.

§5 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie i przesłanie na adres sekretariat@gck-zorawina.pl karty zgłoszenia, zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika i klauzuli RODO oraz linku do nagrania na YouTube (może być link niepubliczny).

**W przypadku zespołów wokalnych zgody wypełnia każdy członek zespołu.*

2. Filmy na konkurs powinny być nagrane w orientacji poziomej, z dobrze słyszalnym wokalem i bez obróbki studyjnej (nagranie live).

3. Opis filmu umieszczonego na YouTube musi zawierać imię nazwisko solisty lub nazwę zespołu, kategorię wiekową oraz tytuł wykonywanego utworu.

** Z uwagi na politykę portalu YouTube w Polsce, użytkownik serwisu musi mieć powyżej 16 lat. W sytuacji, gdy uczestnik ma 16 i poniżej 16 lat do publikacji materiału jest zobowiązany opiekun prawny uczestnika konkursu. Publikacja musi nastąpić na koncie opiekuna prawnego osoby biorącej udział w konkursie.*

** Użytkownik serwisu YouTube lub jego opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za opcje dostępu do materiału konkursowego – opcja „publiczny” - ogólnodostępny w serwisie, „niepubliczny” – dostępny jedynie dla posiadaczy linku.*

4. Kartę zgłoszenia, zgody oraz link do nagranych filmów należy wysłać do dnia **26 kwietnia 2024 roku**.

5. Wytypowani finaliści są zobowiązani do wysłania podkładu w formacie mp3 opisanym wg wzoru imię_nazwisko_tytuł utworu najpóźniej **do dnia 12 maja 2024 r.** na adres mailowy organizatora sekretariat@gck-zorawina.pl

§6 ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH

1. Jury konkursowe, w skład którego wejdą przedstawiciele środowiska muzycznego wyłoni najlepszych wykonawców, przyznając im miejsca.

2. Na podstawie nadesłanych nagrań Jury dokona wyboru finalistów, którzy zaprezentują się na żywo przed publicznością i jurorami.

3. Lista finalistów zostanie opublikowana **6 maja 2024 r** na naszej stronie internetowej oraz na Facebooku.

4. Przesłuchania konkursowe odbędą się **17 maja 2024 r.** w sali widowiskowej GCK od **godz.10:00**.

5. Kolejność przesłuchań finałowych wg kategorii wiekowych.

6. Wyniki i wręczenie nagród nastąpi po przesłuchaniu każdej kategorii wiekowej (np. kat. I soliści + zespoły)

7. Jury konkursowe oceniać będzie:

- poziom warsztatowy (dykcja, emisja, dynamika, artykulacja)
- dobór repertuaru
- interpretacja
- ruch sceniczny
- ogólne wrażenie artystyczne

§7 NAGRODY

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:

- a) miejsca I-III – nagroda rzeczowa (kategoria kl. I-IV – soliści i zespoły wokalne), nagrody finansowe dla pozostałych kategorii, dyplomy laureata (w każdej kategorii), nagrodę specjalną dla osobowości festiwalu.
- b) dla wszystkich pozostałych - dyplomy uczestnictwa

§8 INFORMACJE POZOSTAŁE

1. Organizator zapewnia: sprzęt nagłaśniający, mikrofony, oświetlenie.
2. Organizator zapewnia pianino cyfrowe. Pozostały sprzęt muzyczny zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie
3. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich etapach Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowego Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. Konkursu publikowane będą na stronie internetowej organizatora.
5. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga organizator.

TERMINY:

26 kwietnia 2024 r. – termin wysyłania zgłoszeń wraz z linkami do YouTube – sekretariat@gck-zorawina.pl

6 maja 2024 r. – publikacja listy finalistów zakwalifikowanych do przesłuchań

12 maja 2024 r. – termin przesyłania podkładów (finałści)

**17 maja 2024r. – przesłuchania na żywo od 10:00 na sali widowiskowej GCK,
Al. Niepodległości 6, 55-020 Żórawina.**

KOLEJNOŚĆ WYSTĘPÓW WG KATEGORII WIEKOWYCH.